



Univers de vie Techno

● Idée:

L'élan architectural que donnera l'Univers de vie Techno à l'ensemble de la zone de l'ancienne gare La

Rapée
Bercy
tiendra
compte du
programme établi
et des éléments
représentatifs de la
musique électronique.
A partir de l'approche
psychologique, de
l'aspect sociétal et de
l'esthétique industriel
coloré, nous pouvons dès à
présent esquisser le premier
concept de l'édifice techno. Ce
dernier s'appuiera sur des
fondations apparentes et
d'aspect massif pour faire place à
une structure devenant
progressivement aérienne à mesure
qu'elle prend de altitude. La
répétitivité éternelle devra être
traitée par les différentes
perspectives sans fin, sans barrière, ni
mur, à l'image d'un morceau de musique
qui tourne en boucle s'enchaînant
indéfiniment. Cette impression d'infinité
visuelle sera aussi exprimée par la
structure du bâtiment n'en finissant pas
de monter et de s'affiner. De la sorte, le
temple techno symbolisera le lieu d'envol
des adeptes de cette musique. En ce
sens, l'entrée principale sera traitée
comme une embarcation pour un
vol spatial à destination de
méditations métaphysiques
sur la condition
humaine.

